

2025级

动漫设计专业介绍

动漫设计教研室



01 专业概述

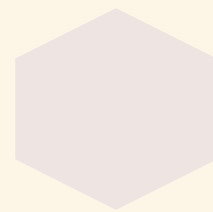
- 专业名称: 动漫设计 (代码: 550116)
- 修业年限: 3年
- 入学要求: 普高/中职毕业生或同等学力
- 专业定位: 面向动漫游戏数字内容服务、专业设计服务行业, 培养掌握动画制作、原画设计、AI辅助设计等技能的高技能人才





02 行业趋势

- 市场规模: 2025年突破 3000亿元 ，年增速 15%+
- 人才缺口: 影视动漫类岗位缺口超 80万
- 技术趋势: AI与多模态生成技术驱动内容创作
全流程智能化、互动化与产业重构



03 培养目标

TRAINING OBJECTIVES



- 核心定位: 德智体美劳全面发展，掌握动漫设计专业知识和技术技能
- 就业面向: 动画设计人员、动画制作员、游戏美术设计师等
- 能力要求: 动画制作、原画设计、角色与场景设计、三维模型制作、AI辅助设计

04 培养规格

素质要求

思想政治素质

职业道德

数字技能

团队协作与创新精神

知识要求

美术基础

专业基础

工具技能

能力要求

角色造型设计

分镜头创作

影视后期特效

AI辅助设计

05 课程体系框架

COURSE SYSTEM FRAMEWORK



课程体系学分占比



- 公共基础课
- 专业基础课
- 专业核心课
- 专业拓展课
- 实践教学环节

课程类型	核心课程示例
公共基础课	思想道德与法治、信息技术
专业基础课	造型基础、图形图像处理
专业核心课	动画造型设计、三维动画制作
专业拓展课	AI辅助设计、VR开发基础
实践教学环节	艺术采风、毕业设计、岗位实习

06 专业核心课程

CORE COURSES / 专业技能培养



序号	课程名称	主要领域	典型工作任务	教学内容与要求
1	动画造型设计	角色/场景/道具设计	角色概念设计、色彩设定、三视图制作	掌握人体结构与数字绘画软件，能绘制不同风格角色形象
2	动画运动规律	动画运动原理	人物/动物运动设计、自然现象动画绘制	掌握动画制作原理与中割方法，独立完成各类动画设计
3	分镜头脚本设计	分镜创作	剧本分解、动态分镜制作	掌握镜头语言与构图，能根据剧本绘制分镜并制作动态故事板
4	二维动画制作	二维动画全流程	镜头构图、原画制作、上色合成	掌握Flash/Animate软件，熟练完成二维短片制作
5	三维动画制作	三维角色动画	骨骼绑定、权重调节、动作捕捉	掌握Maya/3ds Max，独立完成角色动画表演设计
6	后期特效制作	影视后期合成	剪辑、抠像、特效制作、音视频处理	掌握Premiere/AE，完成视频合成与输出



06 专业核心课程

CORE COURSES / 专业技能培养

动画造型设计

一部好的动画作品能打动观众的关键在于创造了风格化的典型动画形象，动画形象的设计是动画艺术的核心。



游戏角色造型设计



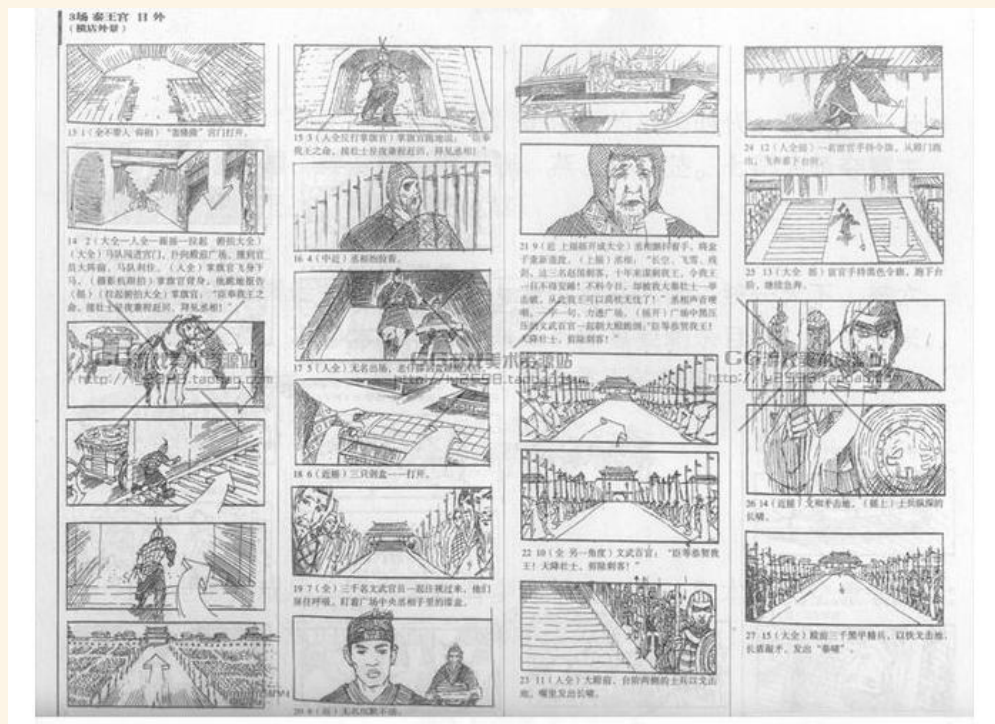
游戏角色造型设计

06 专业核心课程

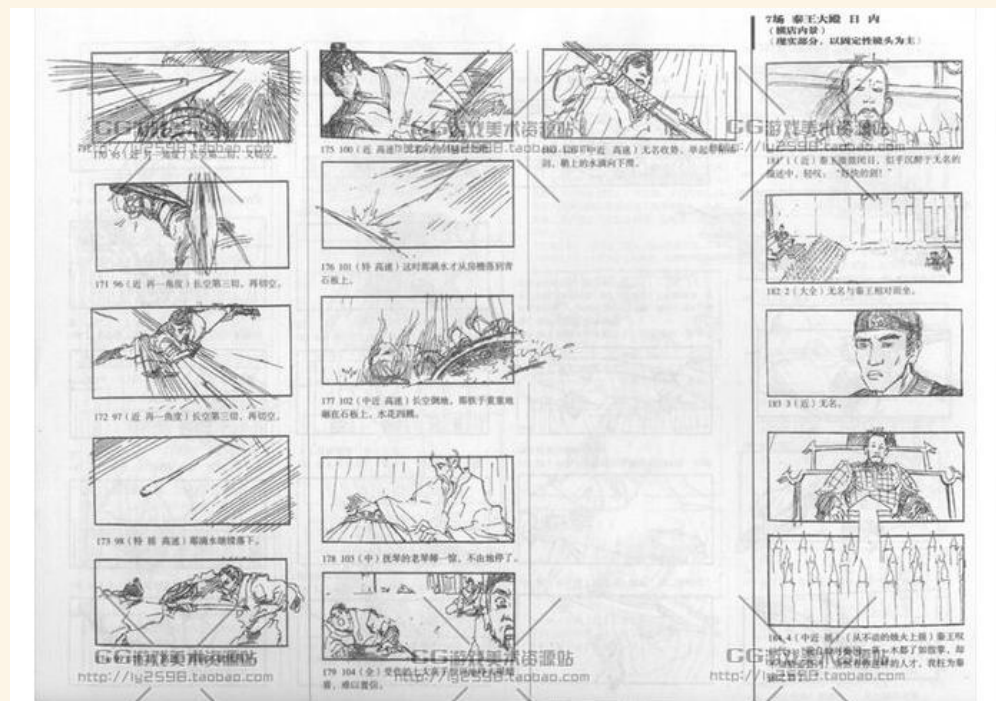
CORE COURSES / 专业技能培养

动画分镜头制作

分镜头设计是动画和电影制作的重中之重，它是导演思想的具体体现，是一部动画片整体效果的初期展现。分镜头台本在视觉叙事方面起着关键的作用，当分镜头确定以后，所有部门的工作都以它为指导围绕它来进行。



电影《英雄》分镜头设计



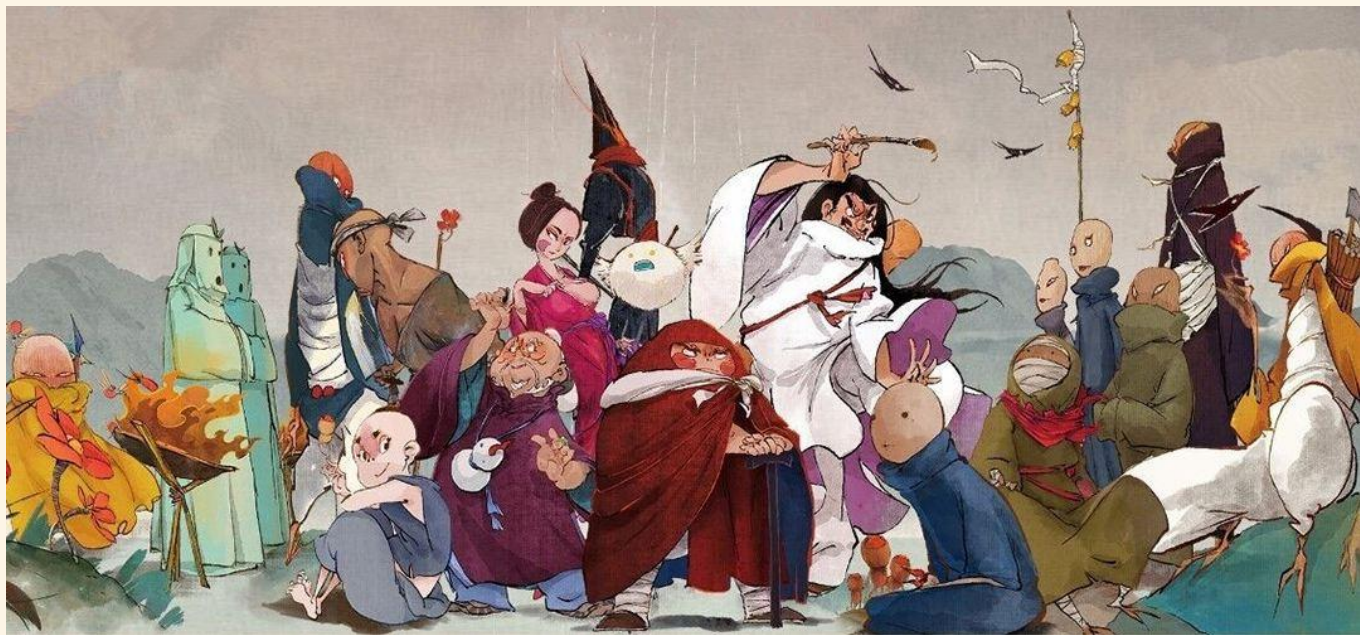
电影《英雄》分镜头设计

06 专业核心课程

CORE COURSES / 专业技能培养

二维动画制作

二维动画制作指的是“随时间流动而改变形态的图形”，简单的来说动态图形可以解释为会动的图形设计，是影像艺术的一种。动态图形融合了平面设计、动画设计和电影语言，它的表现形式丰富多样，具有极强的包容性，总能和各种表现形式以及艺术风格混搭。



二维动画《大护法》



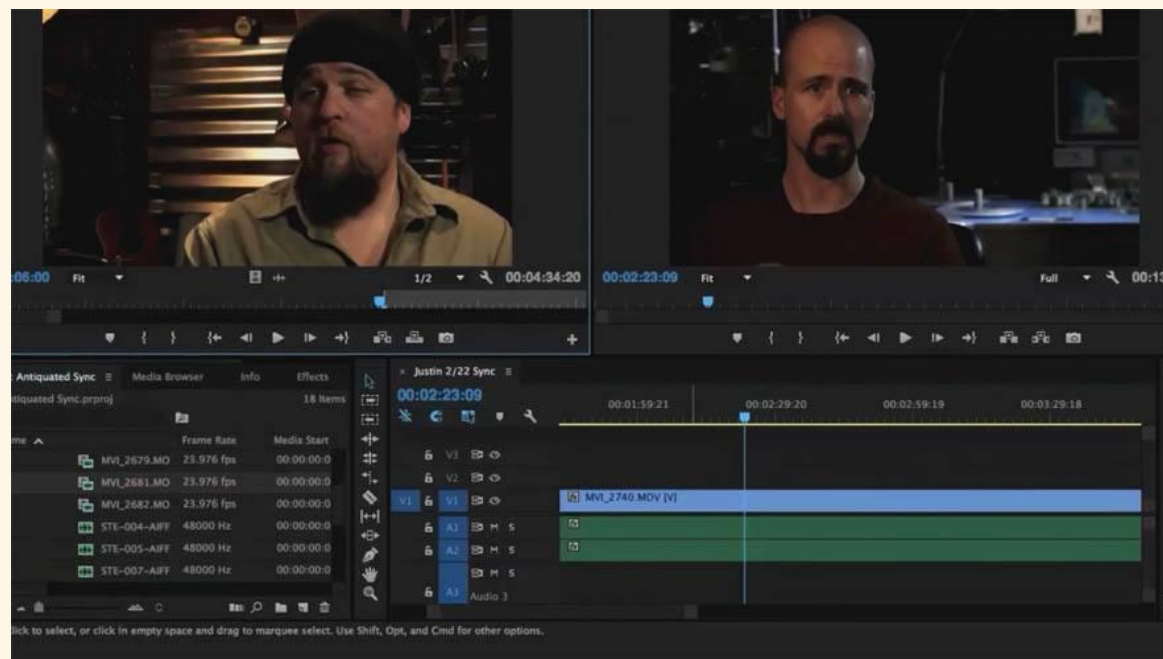
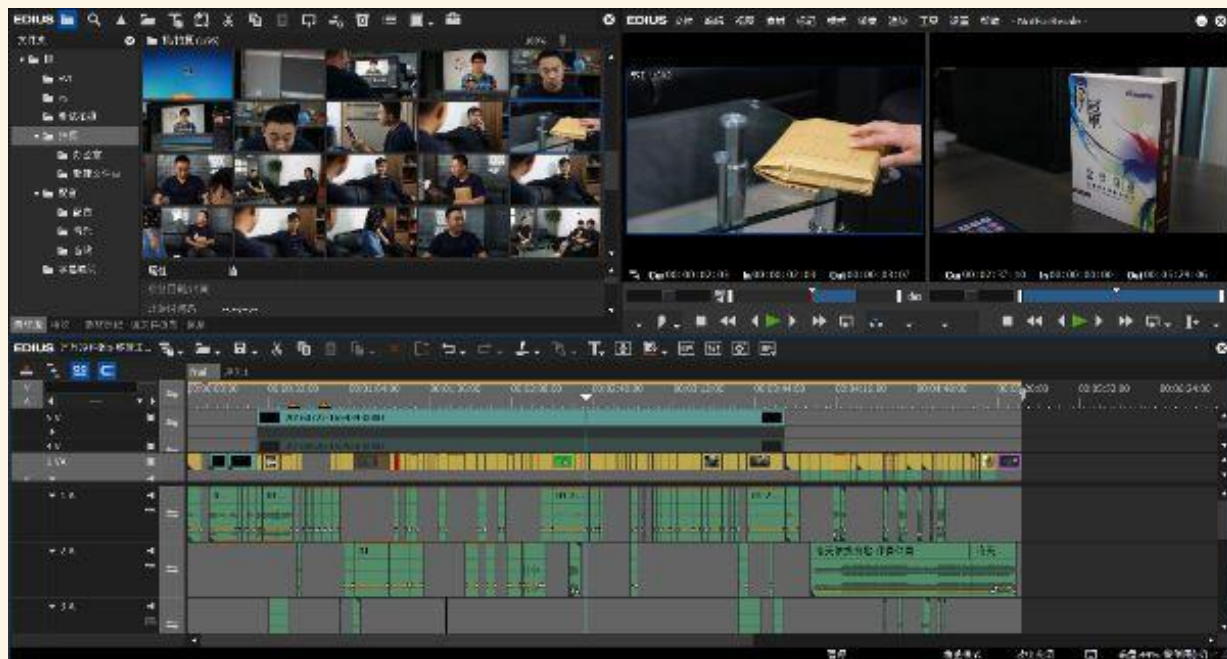
MG动画《你的名字》

06 专业核心课程

CORE COURSES / 专业技能培养

影视后期制作

premiere视频编辑课程是使用premiere pro 软件进行视频编辑的基础知识和操作技巧，内容包括：premiere 基础知识，制作视频的基本流程，编辑素材，为视频添加转场效果，为视频添加特效，为视频添加音频效果，添加 调色、抠像与运动效果，添加字幕效果，影片输出以及项目设计案例制作等。

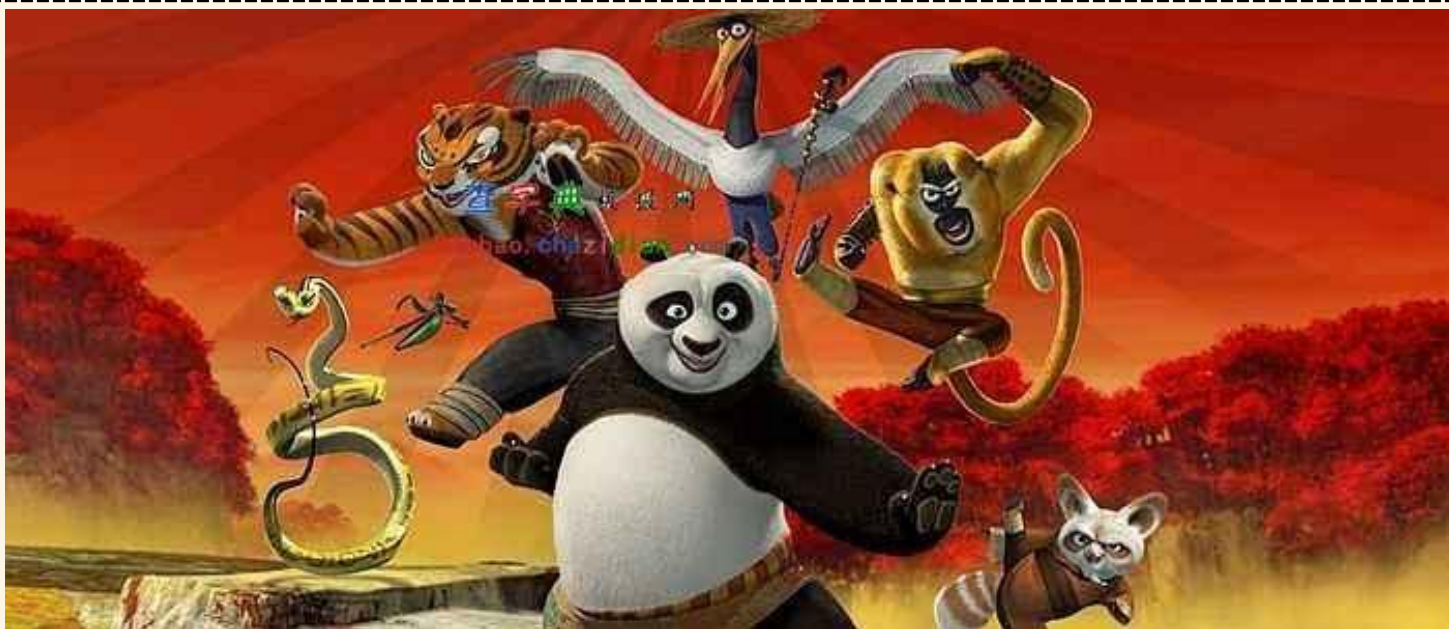


06 专业核心课程

CORE COURSES / 专业技能培养

三维动画制作

3D动画也叫三维动画。三维动画是近年来随着计算机软硬件技术的发展而产生的一新兴技术。三维动画软件在计算机中首先建立一个虚拟的世界，设计师在这个虚拟的三维世界中按照要表现的对象的形状尺寸建立模型及场景，再根据要求设定模型的运动轨迹、虚拟摄影机的运动和其它动画参数，最后按要求为模型赋上特定材质，并打上灯光。



3d动画《功夫熊猫》



3D动画《大圣归来》

07 实践教学环节

PRACTICAL TEACHING / 培养核心能力

序号	实践项目	学期	周数	学时	地点	核心能力
1	艺术采风	第二学期	1w	26	工艺美术创新实训中心	艺术审美与素材收集能力
2	毕业设计指导	第四学期	12w	36	厦门兴才职业技术学院后溪创意实训基地	综合项目实战能力
3	专题设计	第四学期	4w	80	同上	专项技能深化能力
4	综合实训	第五学期	12w	240	合作企业/校内工作室等	岗位技能应用能力
5	岗位实习 I	第五学期	6w	120	同上	职业素养养成能力
6	岗位实习 II	第六学期	18w	360	同上	职场适应与综合技术应用能力

08 学生作品

Student work/ 培养核心能力

动漫设计与制作 优秀师生作品

学生 优秀动漫作品

STUDENTS' ANIMATION WORKS

作品：《圣殿》
作者：杨柯
指导教师：宋燕



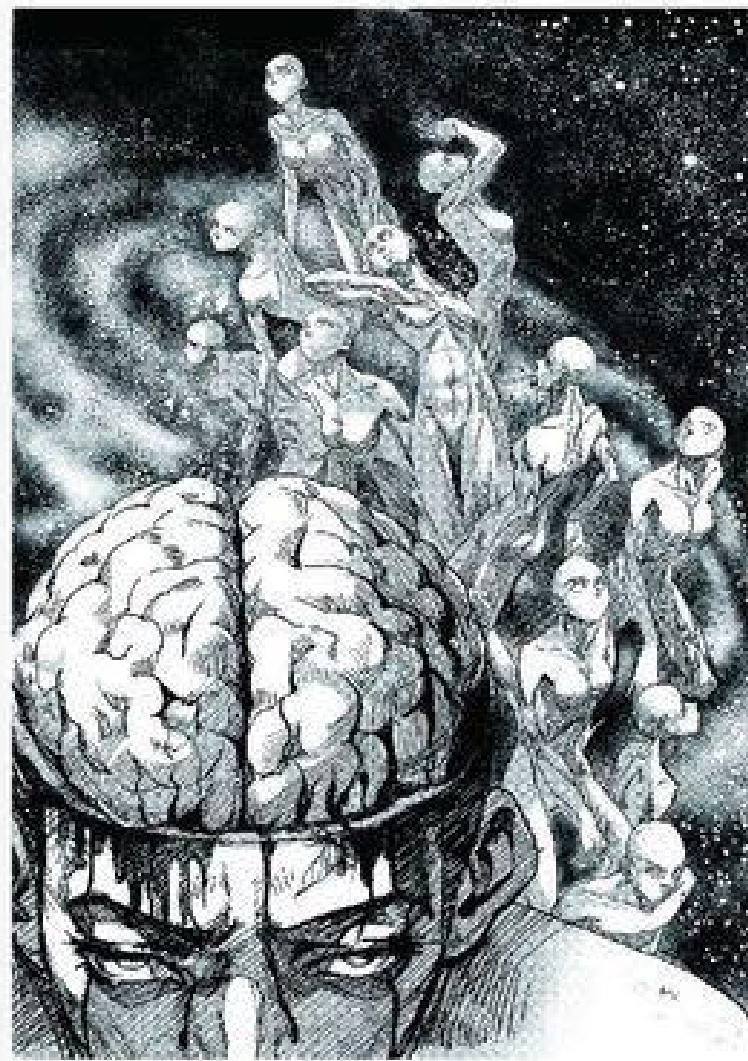
OUTSTANDING STUDENT WORKS OF
ANIMATION DESIGN



作品：《场景》 作者：杨柯 指导教师：宋燕



SAMPLE REELS





作品：《安安》
作者：林磊、林俊楠
指导教师：王刚



作品：《鹭鸟寄夜》
作者：吴煜源、林少裕
指导教师：王刚



OUTSTANDING STUDENT WORKS OF
ANIMATION DESIGN



作品:《雅画》
作者:冷顺娟
指导教师:王刚, 陈建勇

SAMPLE REELS



作品:《相遇》
作者:陈琦
指导教师:王健、陈建勇



作品:《相遇》
作者:陈琦
指导教师:王健、陈建勇



原画:《火影》 作画:藤田 编辑:铃木 贵志





作品:《弦》
作者:林豪
指导教师:王刚

SAMPLE REELS



作品:《弦》
作者:林豪
指导教师:王刚

SAMPLE REELS

09 师资力量

TEACHING STAFF / 专业教学团队

王 刚

TEACHER
INTRODUCTION

基本情况:

专业: 动漫设计

毕业院校: 福州大学厦门工艺美术学院

学历: 本科

职称: 讲师

工作经历:

2011年9月-2012年9月在厦门康桥中学担任美术教师一职;

2012年7月联合创办猫联动画工作室至今;

2016年11月创办闻艺酸馨教育咨询有限公司至今;

2015年3月-至今在厦门兴才职业技术学院担任专任教师一职。

取得成绩

2015年指导学生获得福建省职业技能大赛动画制作三等奖

2016年指导学生获得福建省职业技能大赛动画制作两个三等奖

2017年指导学生获得福建省职业技能大赛动画制作二等奖

2015-2021年指导学生获得厦门市职业技能竞赛四个二等奖八个三等奖

2022年8月获得福建省教学能力大赛二等奖

所带专业

《数字绘画创作》《zbrush应用技法》《二维动画制作》

《毕业设计创作》



09 师资力量

TEACHING STAFF / 专业教学团队

陈建勇

TEACHER
INTRODUCTION

基本情况:

专业: 动漫设计

毕业院校: 福州大学

学历: 本科

工作经历:

2006年2月-2007年5月就职于厦门迦博数码科技有限公司;

2007年6月-至今在厦门兴才职业技术学院担任。

取得成绩:

2008年8月获得NACG认证教师;

2011-2012学年被评为厦门兴才职业技术学院优秀教师;

2015年5月《以“名师工作室”为依托的动漫设计与制作专业人才培养模式改革实践与探索》获得校级立项,担任项目主持人,并于2017年9月结题;

2016年10月与徐庆川老师指导陈林、钟秋彬、洪祥智同学获得厦门市工业设计3D模塑师大赛一等奖。

所教课程:

《动画运动规律》《Flash二维动画制作》《Photoshop图像处理》



09 师资力量

TEACHING STAFF / 专业教学团队

钟秋莲

TEACHER
INTRODUCTION

基本情况

姓名：钟秋莲

专业：艺术设计-数码动画方向

毕业院校：厦门理工学院

学历：本科

职称：助教

工作经历

2012-2015 图特网络科技有限公司游戏美术设计绘制。

2016-2017任职于中华职校。

2017-2019易利贷网络科技有限公司任职美术设计

2019至今任职于兴才职业技术学院专任教师

取得成绩

导演作品《TIME》入围第六届中国（北京）国际大学生动画节“白杨奖”

2022年8月获得福建省教学能力大赛二等奖

所教课程

《动画造型设计》《二维动画制作》《毕业设计创作》《Photoshop图像处理》



09 师资力量

TEACHING STAFF / 专业教学团队

李巧雷

TEACHER
INTRODUCTION

基本情况

姓名：李巧雷

专业：数字传媒

毕业院校：华侨大学

学历：研究生

职称：助教

工作经历：

武汉预言软件有限公司

负责3D场景制作与修改；主要参与项目有《大话西游》和《梦幻西游》端游、手游多个场景以及游戏迭代场景制作。

泉州信息工程学院

承担数字媒体设计、三维动画设计、视听语言的教学；指导学生作品创作、配合本专业课程研究及合作项目的教学执行。

福建省诚毅技术学校

承担动画理论、分镜头脚本创作与设计、3D场景设计、FLASH动画制作、指导学生作品创作、配合本专业课程研究的教学执行。

所教课程：

《动画运动规律》 《动画造型设计》 《素描》



09 师资力量

TEACHING STAFF / 专业教学团队

叶温清

TEACHER
INTRODUCTION

基本情况

姓名：叶温清

专业：雕塑艺术专业

毕业院校：福州大学

学历：本科

职称：助教

工作经历：

2013至今 上海自由客实业有限公司总经理

2011.8 就职于厦门英才中学高中美术教师

2016.8-2019.6 就职于厦门南洋学院艺术学院广告设计专业教师

2019.8-2021.7 就职于泉州海洋学院教师

2022年8月至今 在厦门兴才职业技术学院担任专任教师一职。

取得成绩

- (1) 2011年8月厦门英才中学（高中部）美术教师荣获：“优秀教师”称号
- (2) 2013.至今 担任上海自由客实业有限公司总经理 开办互联网电商：天猫/亚马逊
- (3) 2022.07荣获福建省“挑战杯”创业大赛银奖
- (4) 2022.08福建省互联网+创业赛铜奖
- (5) 2022.07厦门市大学生创新创业大赛优秀奖
- (6) 2022.06厦门兴才职业技术学院互联网+创新创业大赛一等奖

所教课程：

《游戏设计》 《卡通漫画技法》 《设计表现》



09 师资力量

TEACHING STAFF / 专业教学团队

张铭昊

TEACHER
INTRODUCTION

基本情况

姓名：张铭昊

专业：动画

毕业院校：福建农林大学

学历：本科

职称：助教

工作经历

2018年7月-9月福州乐游网络有限公司担任原画师一职。

2018年7月-2020年9月福州云初教育，云可营地担任带课老师一职。

2019年5月-9月福州老友文化有限公司担任后期师，摄像师一职。

2018年5月-2020年7月福州奔临影业、福州捕虾船影业摄像师，后期师一职。

2020年3月-7月在福州云可电子商务公司担任视频部负责人一职。

2021年3月任厦门兴才职业学院专任教师一职

取得成绩

2017年作品《湄与潮音》全国计算机大赛微电影二等奖，福建省一等奖。

2018年作品《桥，侨》《海洋物语》《海洋珍宝》福建省计算机大赛插画二等奖
微电影三等奖。

2019年作品《企企》中国好设计大赛国赛入围。

2021年作品《together forever》福建省金秋杯银奖。

所教课程

《摄影摄像》《影视后期制作》《C4D软件》《MG动画》



09 师资力量

TEACHING STAFF / 专业教学团队

关 兵

TEACHER
INTRODUCTION

基本情况:

专业: 摄影

毕业院校: 天津理工大学

学历: 本科

职称: 助教

工作经历:

2012年10月-2017年8月在厦门秋野地户外装备科技有限公司担任摄影师一职;

2011年7月-2012年6月在天津瞬间影调艺术中心担任摄影师一职;

2010年5月-2011年6月在天津市动力音乐文化传播有限公司担任摄影师一职。

取得成绩:

2008年作品《无题》当代国际摄影双年展优秀奖证书;

2009年作品《雨人》第八届全国高校摄影艺术作品展三等奖;

2010年浙江丽水国际摄影节——七人连展;

2012年获得高级摄影师证书;

2014年和2015年分别参与CCTV-10《我爱发明》(车顶上的家), CCTV-9

《地理中国》(奇居之地·勇探无人谷)两期企业植入宣传推广专辑拍摄。

所教课程:

《商业摄影》《产品摄影》



09 师资力量

TEACHING STAFF / 专业教学团队

庄钰珺

TEACHER
INTRODUCTION

基本情况

姓名：庄钰珺

专业：动画

毕业院校：白俄罗斯国立文化艺术大学

学历：硕士研究生

职称：

工作经历：

2019年至今 厦门天心达文化传播有限公司

2021年至2023年 晋江职校专任教师

2022年获得校级年度“优秀教师”称号

所教课程：

《动画概论》
《图形图像设计》
《动画造型设计》

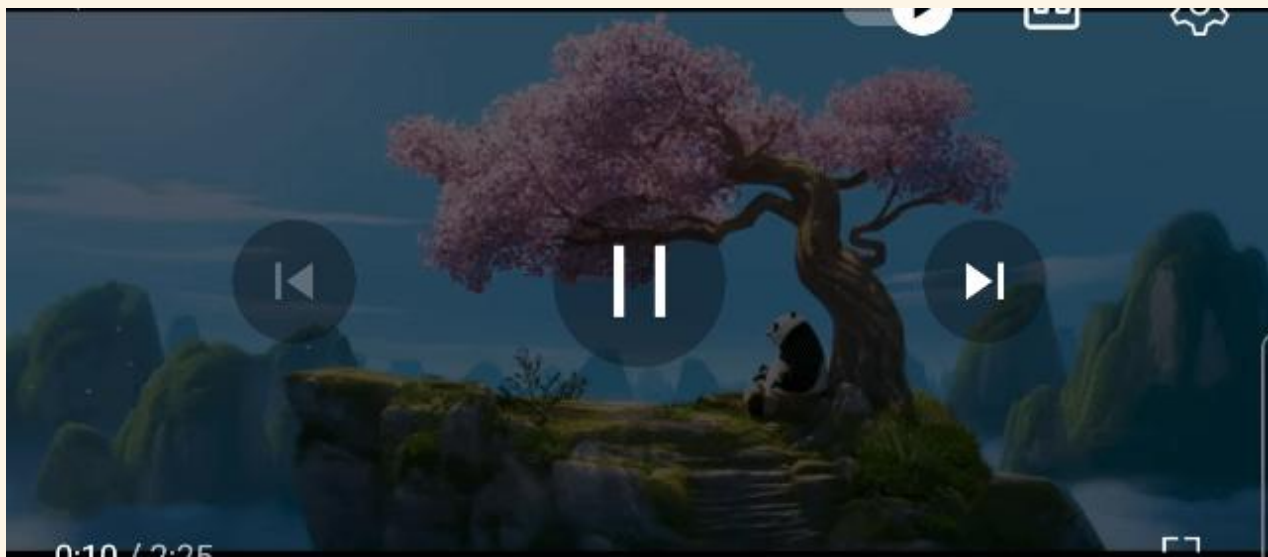


10 主要就业方向

CAREER PATHS / 职业发展路径



- 动漫游戏数字内容服务: 动画设计人员（原画设计、动画制作）
- 专业设计服务: 动画制作员（三维模型制作、特效设计）
- 影视制作: 影视制品制作人员（后期剪辑、灯光渲染）
- 虚拟偶像设计: 3D建模、动作捕捉
- MG动画制作: 动态图形设计、短视频动画
- 元宇宙内容开发: 虚拟场景搭建、数字人设计



11 产业学院

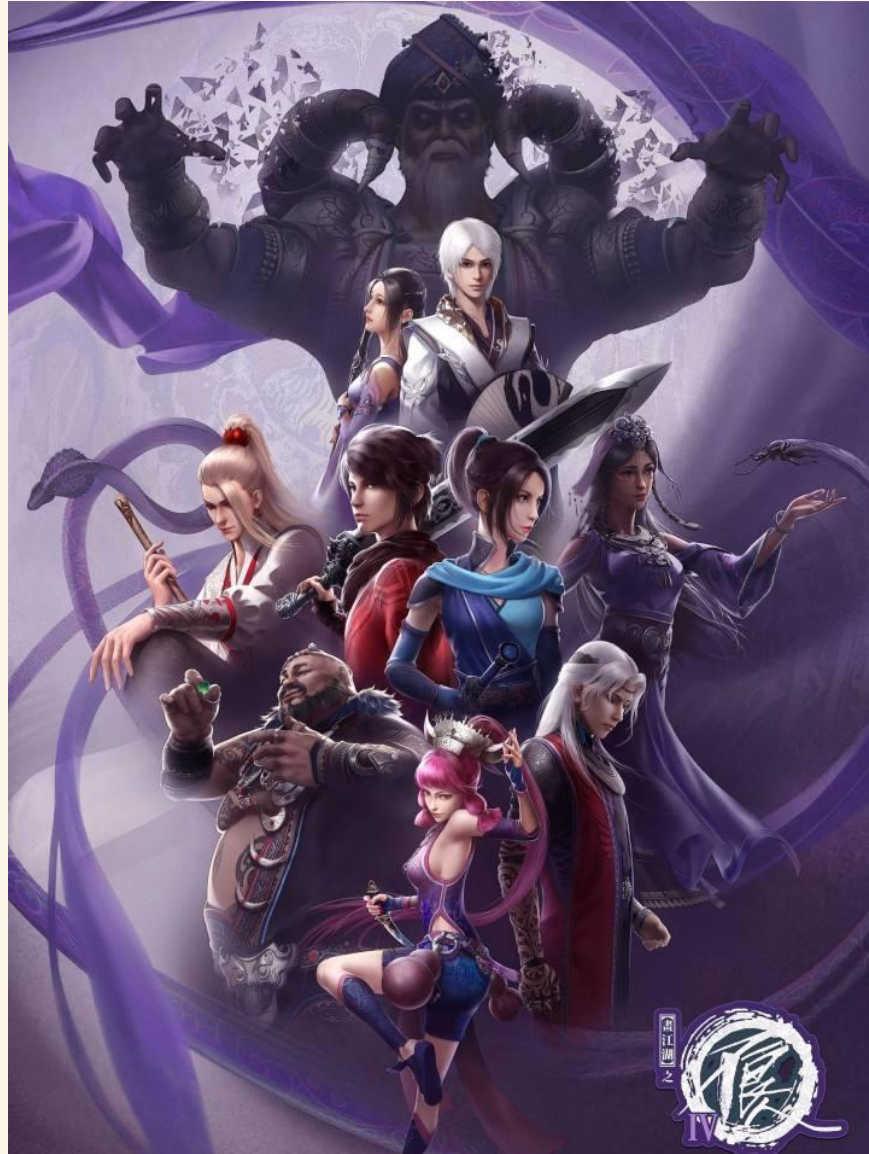
College of Digital Media and Creative Industries

- “画江湖”数字传媒产业学院: 与魔番（厦门）数字科技、北京若森数字科技联合组建，旨在培养符合行业需求的高素质技术技能人才。
- 合作项目: 深度参与《画江湖之不良人》第六季、《不良人之天罡》、《雄狮少年2》等项目制作。



12 产业学院

College of Digital Media and Creative Industries



13 毕业要求

GRADUATION REQUIREMENTS

毕业学分结构



公共课 专业基础课 专业核心课 专业拓展课 实践教学

- 学分要求:最低毕业学分 147学分
- 素质要求: 综合素质测评合格，体质健康测试达标
- 证书要求: 鼓励取得职业技能证书，提升竞争力

14 相关荣誉

Awards and achievements



15 专本同读

恭喜同学们，三年实现本科梦！

厚德精幹

学 校	衔本专业	面向专科招生专业
集美大学	环境设计	室内艺术设计、建筑室内设计
厦门理工学院	视觉传达设计	广告艺术设计、动漫艺术设计、融媒体技术与运营、文化创意与策划
厦门理工学院	工程管理	建设工程管理、工程造价、城市轨道交通工程技术



Q & A

欢迎提问交流



谢谢观看

